

# CIRCUIT DES 3 ANS SF

## SPORT ORIENTATION CSO



### • CONCOURS LOCAUX

La présentation comporte :

- un examen au modèle,
- une évaluation des allures,
- une épreuve de sauts d'obstacle en liberté.

Dans le cadre d'un local **non monté**.

L'organisateur peut faire le choix d'organiser un **local monté** avec les ateliers suivants :

- saut en liberté,
- modèle,
- allures montées.

Un dispositif de saut monté peut être installé à titre facultatif et d'entraînement en vue du concours régional mais il ne sera pas évalué.

### • CONCOURS RÉGIONAUX

La présentation comporte :

- un examen au modèle,
- une évaluation des allures montées,
- une épreuve de sauts d'obstacle en liberté,
- une épreuve de saut monté.

Ne pourront être qualifiés pour la finale nationale que les 3 ans ayant obtenu **une note minimum de 9/20** aux aplombs antérieurs ou postérieurs lors des épreuves qualificatives.

**Les concours locaux et régionaux sont réservés aux hongres et femelles de 3 ans.**

Les femelles de 3 ans qui auraient participé au Concours National Femelle SELLE FRANÇAIS (Ch.II), sont directement qualifiées pour le régional des 3 ans sport monté, sans avoir à passer par le concours local dédié aux 3 ans SPORT.

## CONCOURS LOCAUX ET REGIONAUX

Toutes les épreuves qualificatives régionales doivent être organisées avant le **7 Octobre**.

Les concours se déroulent au printemps ou à l'automne selon le calendrier défini par l'ARE.

### ENGAGEMENTS

Les engagements doivent être réalisés sur le site internet [www.shf.eu](http://www.shf.eu) une assistance technique est disponible à la SHF par email [shf.support@shf.eu](mailto:shf.support@shf.eu) ou au 01 53 59 31 31.

### SECTIONS

Il appartient au Président de l'ARE, en accord avec le coordinateur régional du STUD BOOK SELLE FRANÇAIS d'organiser le concours avec ou sans sections (en fonction du nombre d'animaux présentés). Les modalités de répartition des sections sont de la responsabilité des organisateurs et doivent être identiques sur toutes les épreuves de même niveau. Les concours sont ouverts aux OC en cours d'inscription au Stud Book SF (dossier envoyé au Stud Book SF). Une section à part sera ouverte pour les OC en cours d'inscription.

## DÉROULEMENT DES ÉPREUVES CONCOURS LOCAUX

### • En Catégorie non Montée (option sur les concours locaux uniquement)

Test		Proportions		Déroulement
<b>MODELE</b> (note 20 à 0)			<b>45 %</b>	→ Présentation en main si possible sur sol dur. Chaque sujet sera présenté des 2 côtés. → Entrée au trot, Arrêt, Aller/Retour (A/R) au pas sur 30m, Aller/Retour (A/R) au trot sur 30m, Arrêt en présentant le cheval de l'autre côté, Sortie au pas
<b>LOCOMOTION</b> (note 20 à 0)	Pas	25 %	<b>20 %</b>	→ Le jugement de la locomotion s'apprécie en fonction de la discipline du saut d'obstacles. → Présentation en liberté au trot et au galop. Le pas est jugé à la fin, Le cheval est tenu et présenté en main par le présentateur. Il pourra également être présenté au trot en main si besoin.
	Trot	25 %		
	Galop	50 %		
<b>SAUT EN LIBERTE</b> (note 20 à 0)	Equilibre sur le plat et sur les sauts	25%	<b>35%</b>	Cf. dispositif ci-dessous
	Moyens sur l'obstacle	25%		
	Style sur l'obstacle	25%		
	Comportement	25%		

### • En Catégorie Montée

Test		Proportions		Déroulement
<b>MODELE</b> (note 20 à 0)			<b>45 %</b>	→ Présentation en main si possible sur sol dur. Chaque sujet sera présenté des 2 côtés. → Entrée au trot, Arrêt, Aller/Retour (A/R) au pas sur 30m, Aller/Retour (A/R) au trot sur 30m, Arrêt en présentant le cheval de l'autre côté, Sortie au pas
<b>ALLURES MONTEES</b> (note 20 à 0)	Pas	25%	<b>20 %</b>	Le jugement de la locomotion s'apprécie en fonction de la discipline du saut d'obstacles. La présentation montée se déroule individuellement ou en groupe de 2 ou 3 au plus selon le programme. Les chevaux arrivent détendus..  Déroulement de la présentation : départ sur indication du jury, évolution sur le plat aux trois allures comprenant l'enchaînement: - Un tour de piste à main gauche au trot enlevé - Cercle au trot en bout de piste de 20 m de diamètre, - Changement de main sur la diagonale en développant le trot, - Marcher large - Cercle au trot en bout de piste de 20 m de diamètre - A la fin du cercle, départ au galop, - Marcher large - Allonger le galop sur la longueur - Reprendre - Cercle au galop en bout de piste de 20 m de diamètre - Changer de main sur la diagonale ; transition progressive au trot - Prendre le galop à l'autre main, marcher large - Allonger le galop sur la longueur - Reprendre - Cercle au galop en bout de piste de 20m de diamètre - Transition progressive au trot, puis au pas. - Marcher au pas, rênes longues autour du jury. - Sortie au pas rênes longues en repassant devant le jury pour la note de pas.
	Trot	25%		
	Galop	50%		
<b>SAUT EN LIBERTE</b> (note 20 à 0)	Equilibre sur le plat et sur les sauts	25%	<b>35%</b>	Cf. dispositif ci-dessous
	Moyens sur l'obstacle	25%		
	Style sur l'obstacle	25%		
	Comportement	25%		

→ Dispositif de saut (cf. schémas Chapitre XIV) :

#### Saut en liberté

Dans un rond d'Havrincourt ou en manège, combinaison d'obstacles composée de barres ou de palanques.

## SF – 3ans SPORT (modèle – allures – saut en liberté)

<b>Option 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. un obstacle de réglage d'une hauteur de <b>60cm</b>,</li> <li>. 1 foulée (7,40m)</li> <li>. un vertical d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>95 cm</b>,</li> <li>puis oxer d'une hauteur <b>évolutive jusqu'à 1,05m devant, 1,10m derrière et d'une largeur évolutive jusqu'à 1,30m</b>.</li> </ul> Chaque cheval sautera 2 à 3 fois l'oxer aux plus grandes dimensions ; nombre de passages adapté selon la demande du jury
<b>Option 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. un obstacle de réglage d'une hauteur de <b>60cm</b>,</li> <li>. 1 foulée (6,90m)</li> <li>. un vertical d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>60cm</b>,</li> <li>. 1 foulée (7,60m)</li> <li>. un vertical d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>95 cm</b>,</li> <li>puis oxer d'une hauteur <b>évolutive jusqu'à 1,05m devant, 1,10m derrière et d'une largeur évolutive jusqu'à 1,30m</b>.</li> </ul> Chaque cheval sautera 2 à 3 fois l'oxer aux plus grandes dimensions ; nombre de passages adapté selon la demande du jury

Ce dispositif pourra être modifié pour s'adapter aux infrastructures (taille du rond, qualité du sol, etc.). Il sera cependant le même pour tous les chevaux.

→ Seul le propriétaire (ou son représentant), en tenue SF, est autorisé à entrer dans le rond mais sans intervenir lors de la présentation qui, sur le plan technique, est placée sous l'autorité du jury.

## DÉROULEMENT DES ÉPREUVES CONCOURS RÉGIONAUX

Test		Proportions		Déroulement
<b>MODELE</b> (note 20 à 0)			<b>40 %</b>	→ Présentation en main si possible sur sol dur. Chaque sujet sera présenté des 2 côtés. → Entrée au trot, Arrêt, Aller/Retour (A/R) au pas sur 30m, Aller/Retour (A/R) au trot sur 30m, Arrêt en présentant le cheval de l'autre côté, Sortie au pas
<b>ALLURES MONTÉES</b> (note 20 à 0)	Pas	25%	<b>20 %</b>	Le jugement de la locomotion s'apprécie en fonction de la discipline du saut d'obstacles. La présentation montée se déroule individuellement ou en groupe de 2 ou 3 au plus selon le programme. Les chevaux arrivent détendus..  Déroulement de la présentation : départ sur indication du jury, évolution sur le plat aux trois allures comprenant l'enchaînement: - Un tour de piste à main gauche au trot enlevé, - Cercle au trot en bout de piste de 20 m de diamètre, - Changement de main sur la diagonale en développant le trot, - Marcher large - Cercle au trot en bout de piste de 20 m de diamètre - A la fin du cercle, départ au galop, - Marcher large - Allonger le galop sur la longueur - Reprendre - Cercle au galop en bout de piste de 20 m de diamètre - Changer de main sur la diagonale ; transition progressive au trot - Prendre le galop à l'autre main, marcher large - Allonger le galop sur la longueur - Reprendre - Cercle au galop en bout de piste de 20m de diamètre - Transition progressive au trot, puis au pas. - Marcher au pas, rênes longues autour du jury. - Sortie au pas rênes longues en repassant devant le jury pour la note de pas.
	Trot	25%		
	Galop	50%		
<b>SAUT EN LIBERTE</b> (note 20 à 0)	Equilibre sur le plat et sur les sauts	25%	<b>30%</b>	Cf. dispositif ci-dessous
	Moyens sur l'obstacle	25%		
	Style sur l'obstacle	25%		
	Comportement	25%		
<b>SAUT MONTE</b> (note 20 à 0)	Equilibre sous la selle et sur les sauts	25%	<b>10%</b>	Cf. dispositif ci-dessous
	Moyens sur l'obstacle	25%		
	Style sur l'obstacle	25%		
	Comportement	25%		

→ Dispositif de saut (cf. schémas Chapitre XIV) :

Saut en liberté

Dans un rond d'Havrincourt ou en manège, combinaison d'obstacles composée de barres ou de palanques.

SF – 3ans SPORT (modèle – allures montées – saut monté – saut en liberté) – Régional

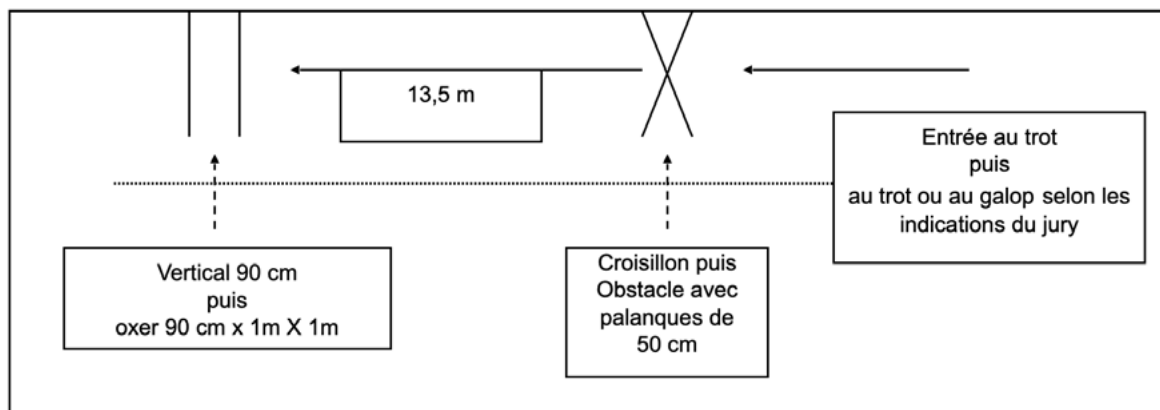
<p><b>Option 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. un obstacle de réglage d'une hauteur de <b>60 cm</b>,</li> <li>. 1 <i>foulée</i> (7,40m)</li> <li>. un vertical appelé d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>1,05m</b> puis oxer d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>1,15 m devant, 1,20 m derrière et d'une largeur évolutive jusqu'à 1,30 m</b>. Chaque cheval sautera 2 à 3 fois l'oxer aux plus grandes dimensions ; nombre de passages adapté selon la demande du jury</li> </ul>
<p><b>Option 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. un obstacle de réglage d'une hauteur de <b>60cm</b>,</li> <li>. 1 <i>foulée</i> (6,90m)</li> <li>. un vertical d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>60cm</b>,</li> <li>. 1 <i>foulée</i> (7,60m)</li> <li>. un vertical appelé d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>1,05m</b> puis oxer d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>1,15 m devant, 1,20 m derrière et d'une largeur évolutive jusqu'à 1,30 m</b> Chaque cheval sautera 2 à 3 fois l'oxer aux plus grandes dimensions ; nombre de passages adapté selon la demande du jury</li> </ul>

Ce dispositif pourra être modifié pour s'adapter aux infrastructures (taille du rond, qualité du sol, etc.). Il sera cependant le même pour tous les chevaux.

→ Seul le propriétaire (ou son représentant), en tenue SF, est autorisé à entrer dans le rond mais sans intervenir lors de la présentation qui, sur le plan technique, est placée sous l'autorité du jury.

Saut Monté

<p><b>3 ans</b></p>	<p>Enchaînement d'une combinaison encadrée, <b>sur la longueur ou sur la diagonale du terrain :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>entrée au trot</b> ; Passage d'un croisillon, puis mis en obstacle après le 1<sup>er</sup> passage, d'une hauteur de 50 cm ← <b>13,5m</b> → vertical d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>0,90 m</b></li> <li>puis <b>entrée au trot</b>, obstacle d'une hauteur de 50 cm ← <b>13,5m</b> → oxer d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>0,90m devant x 1m derrière et d'une largeur évolutive jusqu'à 1m</b>.</li> </ul> <p>Les premiers sauts se feront entrée au trot, puis au choix au trot ou au galop ; sachant que la ligne est construite pour une entrée au trot. Nombre de passage limité Le jury peut adapter au besoin le nombre de passages. Des sous-bassements pourront être installés de type cube ou arrondi, les obstacles seront appelés.</p> <p><b>Sortie au pas rênes longues en repassant devant le jury pour la note de pas.</b></p>
---------------------	---



## RÉSULTATS, CLASSEMENT ET RAPPELS

Quatre classements peuvent être établis si nécessaire :

- . Un classement « Modèle »,
- . Un classement « Allures »,
- . Un classement « saut en liberté
- . Un classement « saut monté »
- . Un classement cumulé constitué de la combinaison des épreuves selon les coefficients.
- . Entre un quart et un tiers des concurrents pourra être rappelé.

## **FINALE NATIONALE**

### CONDITIONS DE QUALIFICATION

Sont qualifiés pour la Finale Nationale des chevaux de sport hongres et femelles de 3 ans , les chevaux ayant été classés dans les 50% meilleurs d'un concours qualificatif dans leur région.

### ENGAGEMENTS

Les engagements doivent être réalisés sur le site internet [www.shf.eu](http://www.shf.eu) une assistance technique est disponible à la SHF par email [shf.support@shf.eu](mailto:shf.support@shf.eu) ou au 01 53 59 31 31.

test		Proportions		Déroulement
<b>MODELE</b> (note 20 à 0)			<b>40 %</b>	→ Présentation en main si possible sur sol dur. Chaque sujet sera présenté des 2 côtés. → Entrée au trot, Arrêt, Aller/Retour (A/R) au pas sur 30m, Aller/Retour (A/R) au trot sur 30m, Arrêt en présentant le cheval de l'autre côté, Sortie au pas
<b>ALLURES MONTEES</b> (note 20 à 0)	Pas	25%	<b>20 %</b>	Le jugement de la locomotion s'apprécie en fonction de la discipline du saut d'obstacles. La présentation montée se déroule individuellement ou en groupe de 2 ou 3 au plus selon le programme. Les chevaux arrivent détendus..  Déroulement de la présentation : départ sur indication du jury, évolution sur le plat aux trois allures comprenant l'enchaînement: - Un tour de piste à main gauche au trot enlevé, - Cercle au trot en bout de piste de 20 m de diamètre, - Changement de main sur la diagonale en développant le trot, - Marcher large - Cercle au trot en bout de piste de 20 m de diamètre - A la fin du cercle, départ au galop, - Marcher large - Allonger le galop sur la longueur - Reprendre - Cercle au galop en bout de piste de 20 m de diamètre - Changer de main sur la diagonale ; transition progressive au trot - Prendre le galop à l'autre main, marcher large - Allonger le galop sur la longueur - Reprendre - Cercle au galop en bout de piste de 20m de diamètre - Transition progressive au trot, puis au pas. - Marcher au pas, rênes longues autour du jury. - Sortie au pas rênes longues en repassant devant le jury pour la note de pas.
	Trot	25%		
	Galop	50%		
<b>SAUT EN LIBERTE</b> (note 20 à 0)	Equilibre sur le plat et sur les sauts	25%	<b>20%</b>	Cf. dispositif ci-dessous
	Moyens sur l'obstacle	25%		
	Style sur l'obstacle	25%		
	Comportement	25%		
<b>SAUT MONTE</b> (note 20 à 0)	Equilibre sous la selle et sur les sauts	25%	<b>20%</b>	Cf. dispositif ci-dessous
	Moyens sur l'obstacle	25%		
	Style sur l'obstacle	25%		
	Comportement	25%		

→ Dispositif de saut (cf. schémas Chapitre XIV) :

### Saut en liberté

Dans un rond d'Havrincourt ou en manège, combinaison d'obstacles composée de barres ou de palanques.

### CHAMPIONNAT DES 3 ANS SPORT

<b>3 ans Finale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. un obstacle de réglage d'une hauteur de <b>60 cm</b>,</li><li>. 1 <i>foulée</i> (6,90m)</li><li>. un vertical d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>60 cm</b>,</li><li>. 1 <i>foulée</i> (7,60m)</li><li>. un vertical d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>1,05m</b> puis oxer d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>1,15m devant, 1,20m derrière et d'une largeur</b> évolutive jusqu'à <b>1,30m</b>. Chaque cheval sautera 2 à 3 fois l'oxer aux plus grandes dimensions ; nombre de passages adapté selon la demande du jury</li></ul>
-------------------------	--

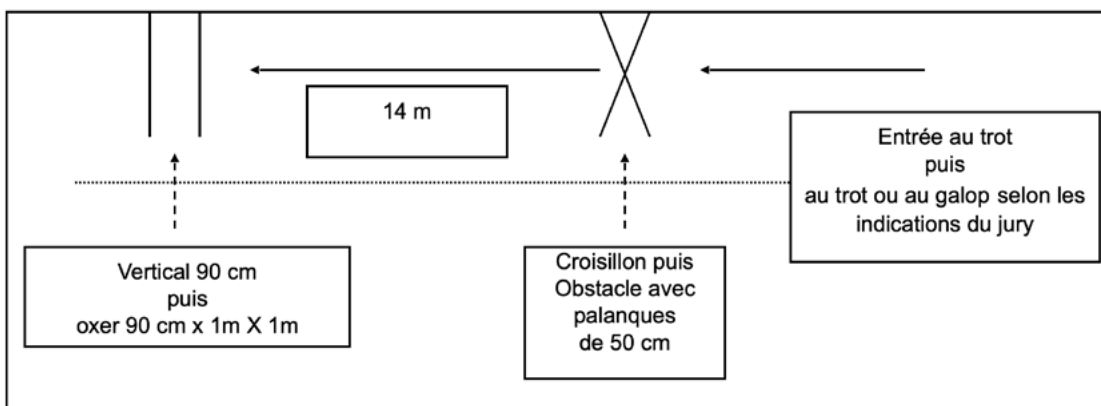
Ce dispositif pourra être modifié pour s'adapter aux infrastructures (taille du rond, qualité du sol, etc.). Il sera cependant le même pour tous les chevaux.

→ Seul le propriétaire (ou son représentant), en tenue SF, est autorisé à entrer dans le rond mais sans intervenir lors de la présentation qui, sur le plan technique, est placée sous l'autorité du jury.

### Saut monté

Les cavaliers doivent posséder au minimum un niveau GALOP 7 avec licence FFE à jour, gilet de protection homologué, casque homologué pour la présentation des chevaux au saut monté.

<b>3 ans</b>	<p>Enchaînement d'une combinaison encadrée, <b>sur la longueur ou la diagonale du terrain</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. <b>entrée au trot</b> ; Passage d'un croisillon, puis mis en obstacle après le 1<sup>er</sup> passage, d'une hauteur de 50 cm ← <b>14m</b> → vertical d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>1 m</b>.</li><li>puis <b>entrée au trot</b>, passage d'un obstacle d'une hauteur de 50 cm ← <b>14m</b> → oxer d'une hauteur évolutive jusqu'à <b>1m devant x 1,10m derrière et d'une largeur évolutive jusqu'à 1,10m</b>.</li></ul> <p>Les premiers sauts se feront entrée au trot, puis au choix au trot ou au galop ; sachant que la ligne est construite pour une entrée au trot. Nombre de passage limité Le jury peut adapter au besoin le nombre de passages. Des soubassements pourront être installés de type cube ou arrondi, les obstacles seront appelés.</p> <p><b>Sortie au pas rênes longues en repassant devant le jury pour la note de pas.</b></p>
--------------	--



## RÉSULTATS, CLASSEMENT ET RAPPELS

À l'occasion d'un défilé, tous les chevaux seront récompensés et appelés pour être présentés par leur propriétaire.

À l'issue des épreuves, les résultats et classements seront proclamés par le Président du concours. Les Dotations sont attribuées aux 25% meilleurs du classement.