



# GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE Selle Français 2022

Date :

Jury :

## Évaluation du MODÈLE

Nom et n° du cheval :

| Poste                             |  | Note de 20 à 1       | Critères                                | Remarques | Qualités recherchées  | Défauts à éviter   |
|-----------------------------------|--|----------------------|---|-----------|---|--|
| 1/ CONSTRUCTION                   | Attache de tête<br>- Encolure<br>(10%)         |                      | 1 - Orientation                         |           | Convexe - légèrement montante (40/45° par rapport à l'horizontale)  | Fausse / rouée<br>Trop horizontale/ trop verticale                                     |
|                                   |  |                      | 2 - Longueur                            |           | Proportionnée avec la longueur du dos, de l'épaule et de la croupe  | Courte   |
|                                   |  |                      | 3 - Attaches                            |           | Encolure bien greffée<br>Parotides dégagées   | Encolure greffée trop bas ou trop haut<br>Parotides empâtées                           |
|                                   | Profil Avant :<br>Épaule - Avant bras<br>(10%) |                      | 1 - Longueur de l'épaule                |           | Longue<br>Pointe d'épaule saillante   | Courte<br>Pointe d'épaule noyée  |
|                                   |  |                      | 2 - Orientation de l'épaule             |           | Oblique<br>Angle épaule/bras=environ 45°  | Verticale<br>Angle épaule/bras fermé   |
|                                   |  |                      | 3 - Tombe juste                         |           | Avant bras en ligne et vertical   | Sous lui ; campé   |
|                                   | Garrot - Dos - Rein<br>(10%)                   |                      | 1 - Longueur (et musculature) du garrot |           | Long ; bien sorti<br>Avec de la matière   | Court ; noyé<br>Non garni  |
|                                   |  |                      | 2 - Tension du dos                      |           | Tendu<br>Souple   | Mou ; creux ; voussé<br>Rigide   |
|                                   |  |                      | 3 - Attache du rein                     |           | Bien attaché ; large<br>Fort  | Mal relié ; voussé<br>Faible   |
|                                   | Croupe<br>- Bassin - Cuisses<br>(10%)          |                      | 1 - Longueurs                           |           | Croupe et cuisse longues  | Croupe brève ; cuisse courtes  |
|                                   |  |                      | 2 - Orientation                         |           | Croupe inclinée de 25-35°<br>par rapport à l'horizontale  | Croupe rabattue ;<br>trop horizontale  |
|                                   |  |                      | 3 - Largeur                             |           | Hanches larges ; dans un carré (entre pointes de hanches ; entre pointes de fesses)                           | Hanches étroites et asymétriques ;<br>pointe de fesses serrées                         |
| 2/ MEMBRES ET APLOMBS             | Membres<br>(10%)                               |                      | 1 - Suivi des membres                   |           | Genoux - boulets : en ligne et vertical<br>Alignement pointe de la fesse - pointe du jarret - boulet          | Genoux creux ; pincé sous les genoux<br>Jarrets loins ou coudés ; coupé sous le jarret |
|                                   |  |                      | 2 - Articulations                       |           | Proportionnées ; sèches ; bien suspendues ; symétriques<br>Jarrets et genoux larges                           | Faibles ; avec des tares ; relâchées<br>Petits jarrets ; petits genoux                 |
|                                   |  |                      | 3 - Pieds                               |           | Symétriques<br>Proportionnés par rapport au cheval  | Différents<br>Plats ; larges ; encastelés  |
|                                   | Aplombs  | Antérieurs<br>(10%)  | 1 - Rectitude                           |           | Conforme aux lignes d'aplombs ;<br>canons parallèles  | Cagneux ; trop panard  |
|                                   |  |                      | 2 - Piste                               |           | Marquée ; large ; parallèle   | Étroite ; non parallèle  |
|                                   |  |                      | 3 - Fonctionnement                      |           | En ligne  | Billarde   |
|                                   |  | Postérieurs<br>(10%) | 1 - Rectitude                           |           | Conforme aux lignes d'aplombs ; verticale de la<br>pointe de la fesse - pointe du jarret - tendon             | Cagneux ; trop panard ; jarrets ouverts ;<br>jarrets clos                              |
|                                   |  |                      | 2 - Piste                               |           | Marquée ; large ; parallèle   | Étroite ; non parallèle  |
|                                   |  |                      | 3 - Fonctionnement                      |           | En ligne ; fermes dans la poussée   | Ouverts ; vacillants   |
| 3/ IMPRESSION<br>D'ENSEMBLE (20%) |  |                      | 1 - Orientation générale                |           | Bien proportionné (encolure/dos/épaule/croupe). Fait<br>dans un rectangle ; grands rayons. Légèrement montant | Décousu, en plusieurs morceaux<br>Fait dans un carré. Descendant                       |
|                                   |  |                      | 2 - Musculature                         |           | Visible et bien dessinée ; muscles longs<br>Points de force   | Noyée ; faible<br>Manque de points de force  |
|                                   |  |                      | 3 - Type Sport                          |           | moderne ; élancé, avec du cadre<br>Bon état corporel  | Modèle lourd, épais<br>État général défectueux ou cochonné                             |
| 4/ CHIC<br>(10%)                  |  |                      | 1 - Présence - Expression               |           | Expressif ; vif ; cheval qui attire l'œil   | Veule ; commun   |
|                                   |  |                      | 2 - Tissus                              |           | Fins ; brillants ; secs   | Ternes ; gras ; piqués   |
|                                   |  |                      | 3 - Tête                                |           | Légère ; naseaux ouverts ;<br>œil expressif ; front large   | Commune ; chargée ; œil éteint   |