



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ELEVAGE SELLE FRANÇAIS 2021

Nom et N° du cheval		Evaluation des POULINIÈRES				Jury et date :
	Poste	Note de 20 à 1	Remarques	Critères		
				Qualités Recherchées	Défauts à éviter	
1/ CONSTRUCTION	Attache de tête - Encolure (8,5%)		1/ Orientation	Convexe (légèrement montante (40/45° par rapport à l'horizontale))	Fausse / rouée trop horizontale/ trop verticale	
			2/ Longueur	proportionnée avec la longueur du dos, de l'épaule et de la croupe	courte	
			3/ Attaches	encolure bien greffée Parotides dégagées	encolure greffée trop bas ou trop haut Parotides empâtées	
	Profil Avant : Epaule - Avant bras (8,5%)		1/ Longueur de l'épaule	longue pointe d'épaule saillante	courte pointe d'épaule noyée	
			2/ Orientation de l'épaule	oblique Angle épaule/bras=environ 45°	verticale angle épaule/bras fermé	
			3/ Tombe juste	Avant bras en ligne et vertical	sous lui ; campé	
	Garrot - Dos - Rein (8,5%)		1/ Longueur (et musculature) du garrot	long ; bien sorti avec de la matière	court ; noyé non garni	
			2/ Tension du dos	tendu souple	mou ; creux ; voussé rigide	
			3/ Attache du rein	bien attaché ; large fort	mal relié ; voussé faible	
	Croupe - Bassin - Cuisses (8,5%)		1/ Longueurs	croupe et cuisse longues	croupe brève ; cuisse courtes	
			2/ Orientation	croupe inclinée de 25-35° par rapport à l'horizontale	croupe rabattue ; trop horizontale	
			3/ Largeur	hanches larges ; dans un carré (entre pointes de hanches ; entre pointes de fesses)	hanches étroites et asymétriques ; pointe de fesses serrées	
2/ MEMBRES ET APLOMBES	Membres (8,5%)		1/ Suivi des membres	genoux - boulets ; en ligne et vertical alignement pointe de la fesse - pointe du jarret - boulet	genoux creux ; pincé sous les genoux jarrets loins ou coulés ; coupé sous le jarret	
			2/ Articulations	proportionnées ; sèches ; bien suspendues ; symétriques jarrets et genoux larges	faibles ; avec des tares ; relâchées	
			3/ Pieds	symétriques proportionnés par rapport au cheval	petits jarrets ; petits genoux différents plats ; larges ; encastelés	
	Aplombs	Antérieurs (8,5%)	1/ Rectitude	Conforme aux lignes d'aplombs ; canons parallèles	cagneux ; trop panard	
			2/ Piste	marquée ; large ; parallèle	étroite ; non parallèle	
			3/ Fonctionnement	en ligne	billarde	
	Postérieurs (8,5%)	1/ Rectitude	Conforme aux lignes d'aplombs ; verticale de la pointe de la fesse - pointe du jarret - tendon	cagneux ; trop panard ; jarrets ouverts ; jarrets dos		
		2/ Piste	marquée ; large ; parallèle	étroite ; non parallèle		
		3/ Fonctionnement	en ligne ; fermes dans la poussée	ouverts ; vacillants		
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (17%)			1/ Orientation générale	bien proportionné (encolure/dos/épaule/croupe) fait dans un rectangle ; grands rayons légèrement montant	décousu, en plusieurs morceaux fait dans un carré descendant	
			2/ Musculature	visible et bien dessinée ; muscles longs points de force	noyée ; faible manque de points de force	
			3/ Type Sport	moderne ; élancé, avec du cadre bon état corporel	modèle lourd, épais état général défectueux ou cochoonné	
4/ CHIC (8,5%)			1/ Présence - Expression	expressif ; vif ; cheval qui attire l'œil	veule ; commun	
			2/ Tissus	Fins ; brillants ; secs	ternes ; gras ; piqués	
			3/ Tête	légère ; naseaux ouverts ; œil expressif ; front large	commune ; chargée ; œil éteint	
5/ LOCOMOTION (15%)			1/ Le trot	Se propulse, Élastique et souple, Symétrique		
			2/ Le Galop	Se propulse, avec de l'énergie, Se tient ; en équilibre, Ample		
			3/ Le Pas	Actif, Régulier (à 4 temps), Ample		