



**GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ELEVAGE  
SELLE FRANÇAIS 2021**

Nom et N° du cheval		Evaluation du MODELE			Jury et date :
Poste	Note de 20 à 1	Remarques	Critères		
			Qualités Recherchées	Défauts à éviter	
1/ CONSTRUCTION	Attache de tête - Encolure (10%)	1/ Orientation	Convexe légèrement montante (40/45° par rapport à l'horizontale)	fausse / rouée trop horizontale/ trop verticale	
		2/ Longueur	proportionnée avec la longueur du dos, de l'épaule et de la croupe	courte	
		3/ Attaches	encolure bien greffée Parotides dégagees	encolure greffée trop bas ou trop haut Parotides empâtées	
	Profil Avant : Epaule - Avant bras (10%)	1/ Longueur de l'épaule	longue pointe d'épaule saillante	courte pointe d'épaule noyée	
		2/ Orientation de l'épaule	oblique Angle épaule/bras=environ 45°	verticale angle épaule/bras fermé	
		3/ Tombe juste	Avant bras en ligne et vertical	sous lui ; campé	
	Garrot - Dos - Rein (10%)	1/ Longueur (et musculature) du garrot	long ; bien sorti avec de la matière	court ; noyé non garni	
		2/ Tension du dos	tendu souple	mou ; creux ; voussé rigide	
		3/ Attache du rein	bien attaché ; large fort	mal relié ; voussé faible	
	Croupe - Bassin - Cuisses (10%)	1/ Longueurs	croupe et cuisse longues	croupe brève ; cuisse courtes	
		2/ Orientation	croupe inclinée de 25-35° par rapport à l'horizontale	croupe rabattue ; trop horizontale	
		3/ Largeur	hanches larges ; dans un carré (entre pointes de hanches ; entre pointes de fesses)	hanches étroites et asymétriques ; pointe de fesses serrées	
	2/ MEMBRES ET APLOMBES	Membres (10%)	1/ Suivi des membres	genoux - boulets : en ligne et vertical alignement pointe de la fesse - pointe du jarret - boulet	genoux creux ; pincé sous les genoux Jarrets loins ou coulés ; coupé sous le jarret
			2/ Articulations	proportionnées ; sèches ; bien suspendues ; symétriques jarrets et genoux larges	faibles ; avec des tares ; relâchées
			3/ Pieds	symétriques proportionnés par rapport au cheval	petits jarrets ; petits genoux différents plats ; larges ; encastelés
		Aplombs	Antérieurs (10%)	1/ Rectitude	Conforme aux lignes d'aplombs ; canons parallèles
2/ Piste				marquée ; large ; parallèle	étroite ; non parallèle
3/ Fonctionnement				en ligne	billarde
Postérieurs (10%)			1/ Rectitude	Conforme aux lignes d'aplombs ; verticale de la pointe de la fesse - pointe du jarret - tendon	cagneux ; trop panard ; jarrets ouverts ; jarrets clos
			2/ Piste	marquée ; large ; parallèle	étroite ; non parallèle
			3/ Fonctionnement	en ligne ; fermes dans la poussée	ouverts ; vacillants
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)	1/ Orientation générale	bien proportionné (encolure/dos/épaule/croupe) fait dans un rectangle ; grands rayons légèrement montant	décousu, en plusieurs morceaux fait dans un carré descendant		
	2/ Musculature	visible et bien dessinée ; muscles longs points de force	noyée ; faible manque de points de force		
	3/ Type Sport	moderne ; élancé, avec du cadre bon état corporel	modèle lourd, épais état général défectueux ou cochonné		
4/ CHIC (10%)	1/ Présence - Expressior	expressif ; vif ; cheval qui attire l'œil	veule ; commun		
	2/ Tissus	Fins ; brillants ; secs	ternes ; gras ; piqués		
	3/ Tête	légère ; naseaux ouverts ; œil expressif ; front large	commune ; chargée ; œil éteint		