



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ELEVAGE SELLE FRANÇAIS 2020

| Nom et N° du cheval | | Evaluation du MODELE CSO/CCE | | | Jury et date : | |
|---------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|--|--|--|
| | Poste | Note de 20 à 1 | Remarques | Critères | | |
| | | | | Qualités Recherchées | Défauts à éviter | |
| 1/ CONSTRUCTION | Attache de tête - Encolure (10%) | | 1/ Orientation | Convexe légèrement montante (40/45° par rapport à l'horizontale) | fausse / rouée trop horizontale/ trop verticale | |
| | | | 2/ Longueur | proportionnée avec la longueur du dos, de l'épaule et de la croupe | courte | |
| | | | 3/ Attaches | encolure bien greffée Parotides dégagées | encolure greffée trop bas ou trop haut Parotides empâtées | |
| | Profil Avant : Epaule - Avant bras (10%) | | | 1/ Longueur de l'épaule | longue pointe d'épaule saillante | courte pointe d'épaule noyée |
| | | | | 2/ Orientation de l'épaule | oblique Angle épaule/bras=environ 45° | verticale angle épaule/bras fermé |
| | | | | 3/ Tombe juste | Avant bras en ligne et vertical | sous lui ; campé |
| | Garrot - Dos - Rein (10%) | | | 1/ Longueur (et musculature) du garrot | long ; bien sorti avec de la matière | court ; noyé non garni |
| | | | | 2/ Tension du dos | tendu souple | mou ; creux ; voussé rigide |
| | | | | 3/ Attache du rein | bien attaché ; large fort | mal relié ; voussé faible |
| | Croupe - Bassin - Cuisses (10%) | | | 1/ Longueurs | croupe et cuisse longues | croupe brève ; cuisse courtes |
| | | | | 2/ Orientation | croupe inclinée de 25-35° par rapport à l'horizontale | croupe rabattue ; trop horizontale |
| | | | | 3/ Largeur | hanches larges ; dans un carré (entre pointes de hanches ; entre pointes de fesses) | hanches étroites et asymétriques ; pointe de fesses serrées |
| 2/ MEMBRES ET APLOMBES | Membres (10%) | | 1/ Suivi des membres | genoux - boulets ; en ligne et vertical alignement pointe de la fesse - pointe du jarret - boulet | genoux creux ; pincé sous les genoux Jarrets loins ou couvés ; coupé sous le jarret | |
| | | | 2/ Articulations | proportionnées ; sèches ; bien suspendues ; symétriques jarrets et genoux larges | faibles ; avec des tares ; relâchées | |
| | | | 3/ Pieds | symétriques proportionnés par rapport au cheval | petits jarrets ; petits genoux différents pics ; larges ; encastelés | |
| | Aplombs | Antérieurs (10%) | | 1/ Rectitude | Conforme aux lignes d'aplombs ; canons parallèles | cagneux ; trop panard |
| | | | | 2/ Piste | marquée ; large ; parallèle | étroite ; non parallèle |
| | | | | 3/ Fonctionnement | en ligne | billarde |
| | Postérieurs (10%) | | | 1/ Rectitude | Conforme aux lignes d'aplombs ; verticale de la pointe de la fesse - pointe du jarret - tendon | cagneux ; trop panard ; jarrets ouverts ; jarrets clos |
| | | | | 2/ Piste | marquée ; large ; parallèle | étroite ; non parallèle |
| | | | | 3/ Fonctionnement | en ligne ; fermes dans la poussée | ouverts ; vacillants |
| 3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%) | | | 1/ Orientation générale | bien proportionné (encolure/dos/épaule/croupe) fait dans un rectangle ; grands rayons légèrement montant | décousu, en plusieurs morceaux fait dans un carré descendant | |
| | | | 2/ Musculature | visible et bien dessinée ; muscles longs points de force | noyée ; faible manque de points de force | |
| | | | 3/ Type Sport | moderne ; élancé, avec du cadre bon état corporel | modèle lourd, épais état général défectueux ou cochonné | |
| 4/ CHIC (10%) | | | 1/ Présence - Expression | expressif ; vif ; cheval qui attire l'œil | veule ; commun | |
| | | | 2/ Tissus | Fins ; brillants ; secs | ternes ; gras ; piqués | |
| | | | 3/ Tête | légère ; naseaux ouverts ; œil expressif ; front large | commune ; chargée ; œil éteint | |