INTERNATIONAL YOUNG BREEDERS

Dossier en préparation du Championnat du monde de 2011

En 2009, une équipe française représentant la race Selle Français, s'est déplacée en Irlande, afin de participer au championnat du monde des Young Breeders. Pour sa première participation, l'équipe du SF s'est démarquée en remportant le titre mondial de présentation en main et la seconde place en individuel sénior.
La prochaine rencontre, pour ces championnats du monde aura lieu en juillet 2011. Ce sera alors le Selle Français qui accueillera cet événement international.

A. International Young Breeders (IYB) : Qu'est ce que c'est ?

Un concept développé depuis 20 ans en Allemagne
Depuis 2009, IYB est une association internationale. Elle est reconnue et soutenue par la WBFSH, qui sponsorise une partie des rencontres internationales.

<u>Le concept des Young Breeders</u>

Rassembler en un même lieu des jeunes éleveurs (entre 16 et 25 ans), représentants les différentes races inscrites à la WBFSH, qui s'affronteront sur plusieurs épreuves de connaissances, de jugement et de présentation des chevaux. Un championnat du monde a lieu tous les deux ans :

- Allemagne (2001)
- Belgique (2003)
- Danemark (2005)
- Irlande (2009), où la France et le Selle Français étaient présents.

Ce sont les Studs Books de 14 nations qui participent aux événements young Breeders :
Voici quelques exemples : Hannoveraner Jungzüchter ; Holsteiner Jungzüchter ; Belgisch Warmbloedpaard ; Trakehner young breeder ; Danish Warmblood Society ; Canadian Warmblood Horse Breeders Association ; Selle Français ; etc.

Les objectifs de IYB

- Former les futurs éleveurs et Homme de chevaux ;
- Former des futurs préparateurs et présentateurs de chevaux ;
- Desceller et former les prochains juges de Modèles et Allures ;
- Créer un réseau international de jeunes éleveurs ;
- Faire rencontrer les différentes associations de races de chevaux de sport ;
- Assurer l'avenir et la promotion de l'élevage des chevaux de sport ;
- Générer des rencontres sociales et culturelles.

B. International Young Breeders : réglementation et principe de déroulement

Les participants

Les Stud Book, membres de la WBFSH peuvent envoyer des candidats qui les représenteront lors de cette compétition internationale. Attention, uniquement les Stud Book inscrits à la WBFSH peuvent participer au concours International Young Breeders.
Cette compétition est réservée aux jeunes de 16 à 25 ans. Les participants fonctionnent en équipe de trois personnes. On retrouve 2 groupes différents selon l'âge des participants :

- L'équipe Junior (de 16 à 19 ans) ;
- L'équipe Sénior (de 20 à 25 ans).

En juillet 2011, le Selle Français devra être représenté par deux équipes de trois jeunes.

Les épreuves

La langue utilisée tout au long de cette compétition est l'anglais. Le concours est divisé en quatre épreuves et deux autres annexes:

- Le test théorique ;
- Le jugement aux allures (pas, trot, galop) et au saut en liberté d'un cheval ;
- Le jugement au modèle d'un cheval ;
- La présentation d'un cheval en main ;
- Epreuves annexes : le toilettage et le trophée des mascottes.

1/ Le Test Théorique

Déroulement

Chaque participant devra répondre à un QCM (Questionnaire à Choix Multiples) de 20 questions, en anglais, afin de tester leurs connaissances.
5 thèmes sont traités :

- L'élevage et la reproduction ;
- L'alimentation ;
- La santé et le bien être animal ;
- La gestion d'écurie ;
- Le sport équestre.

Cette épreuve dure 45 minutes.
Les questions du QCM sont piochées à partir d'un dossier existant qui rassemble toutes les questions possibles pour cette épreuve. C'est *the Theory Database,* que l'on retrouve sur le site Internet de l'association des Young Breeders.
Des questions d'un niveau un peu plus soutenu sont réservées aux Séniors, puisque les QCM sont différents pour les Juniors et les Séniors. Voici l'extrait d'un QCM (les bonnes réponses sont en rouge).

7. How many days after ovulation is a mare generally scanned to detect the presence of a heartbeat in the foetus?
   (a) 10 days
   (b) 16 days
   (c) 21 days
   (d) 28 days

8. Reproductive tract infection will entre the mare through the
   (a) Udder
   (b) Vulva
   (c) Mouth
   (d) Nostril

9. From the time the mare breaks water at the start of foaling to the complet delivery of the foal should rarely exceed
   (a) 10 minutes
   (b) 30 minutes
   (c) 2 hours
   (d) 4 hours

10. When the foal is born what should you do with the umbilical cord?
   (a) Break it straight away
   (b) Allow it to break naturally
   (c) Cover it with iodine before it breaks
   (d) Cut it with a scissors

11. What is the first job you should do with a new born foal?
   (a) Break the umbelical cord
   (b) Clear the foal's airways
   (c) Give the mare a drink of water
   (d) Milk the mare

Figure 1 *: Extrait de la Theory Database*

Plusieurs semaines avant la compétition internationale, les candidats inscrits pour participer à ce concours reçoivent ce dossier complet de Questions / Réponses, afin de l'étudier avant la compétition.

Evaluation des candidats

Chaque question est sur 1 point. La note sur 20 au départ est ensuite multipliée par 10 afin d'obtenir une note sur 100.

2/ Jugement des allures et du saut en liberté

Déroulement

Cette épreuve consiste à noter individuellement une série de 3 chevaux. Selon 4 critères qui sont le trot (trot) et le galop (canter) pour les allures, et la technique de saut (technic) et le potentiel (ability / scope) pour le saut d'obstacle. On retrouve ces critères sur la grille de notation en annexe 1.

Pour le jugement des chevaux aux allures et au saut d'obstacle, les candidats vont se baser sur l'échelle de notation suivante :

Tableau 1 : Echelle de notation pour le jugement des chevaux aux allures, au saut en liberté et au modèle

Appreciation	Note
Excellent	10
Very Good	9
Good	8
Fairly Good	7
Satisfactory	6
Sufficient	5
Insufficient	4
Fairly Bad	3
Bad	2
Very Bad	1
Not Performed	0

Avant de commencer l'épreuve, les juges présents expliquent aux candidats la méthode pour juger un cheval aux allures et au saut en liberté.

Evaluation des candidats

Dans cette épreuve de jugement, le jury va également juger les trois chevaux notés par les candidats. L'évaluation des jeunes se fait en comparant leurs notes aux *notes référentes* du Jury. Chaque candidat part avec une note de 100. Les écarts entre la note donnée par les juges et celle donnée par le candidat sont soustraits de 100 pour obtenir la note finale (cf grille d'évaluation, annexe 1).

Les dispositifs

Les chevaux sont présentés aux allures devant les candidats, puis présentés à l'obstacle sur une ligne de 2 obstacles.

3/ Jugement du modèle

L'étape du jugement au modèle consiste à noter individuellement trois poulinières selon dix points précis expliqués sur la grille d'évaluation (cf. annexe 2):

1. Type race (Gender and breed type)
2. Tête (Head)
3. Encolure (Neck)
4. Epaule et garrot (Shoulder and saddle position)
5. Corps (Body)
6. Membres antérieurs(Forelegs)
7. Membres postérieurs (Hindlegs)
8. Pas (Correctness of gaits - front and rear views)
9. Trot (Trot - side view)
10. Impression générale (Overall impression and development)

Avant le début de l'épreuve, un premier cheval est pris pour exemple, afin que les juges expliquent aux candidats la manière de juger.

Tout comme l'épreuve précédente, la notation s'échelonne de 1 à 10. Tout écart avec les résultats des juges est pénalisé.

4/ Présentation en main

Déroulement

La présentation d'un cheval en triangle est l'épreuve reine de la compétition. Le but de cette discipline est de présenter un jeune cheval de la manière la plus appropriée : le jeune éleveur devant faire ressortir toutes les qualités de sa monture tant sur le plan physique que comportemental.

Après le tirage au sort des chevaux, chaque participant dispose d'un quart d'heure pour se familiariser avec son équidé. Les chevaux doivent être présentés en filet. Un « pousseur » épaule le participant lors de sa présentation. La présentation se décline en 4 phases expliquées ci-dessous.

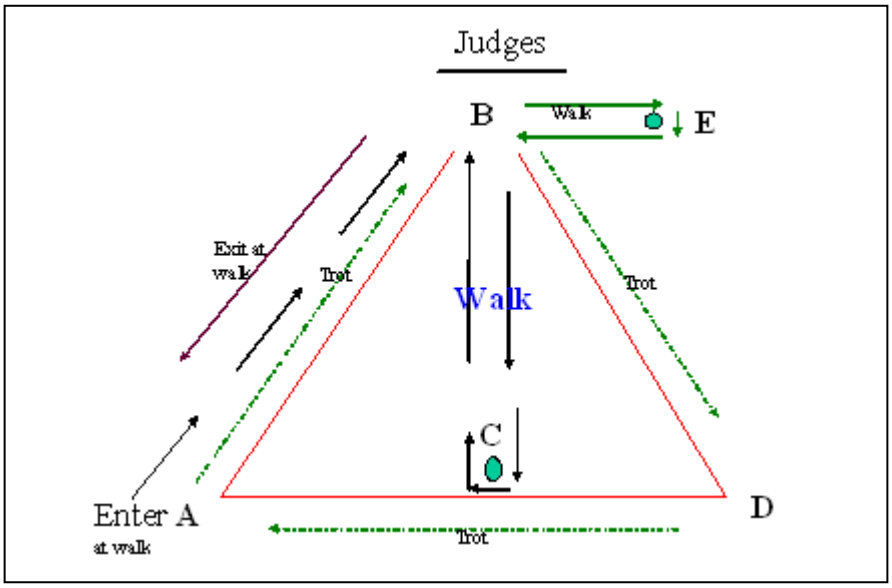

Figure 2 : Présentation d'un cheval en triangle

Phase 1 :

Au signal du jury, le candidat entre en A, au pas, en ligne droite vers le Jury en B. Le cheval doit se propulser et avoir un pas régulier à quatre temps.
Les juges évalueront la position du candidat par rapport à son cheval, l'utilisation des rênes et de la main gauche, la capacité du concurrent à communiquer avec son cheval, à interpréter les réactions du cheval.

Phase 2 :

Une fois devant les juges en B, le candidat présentera le cheval devant les juges, comme une présentation au modèle. Les aplombs doivent être légèrement décalés pour montrer les 4 membres, avec le latéral du côté du jury un peu plus ouvert. Lorsque le cheval est immobile, le candidat décline en anglais son identité, le stud book et le pays qu'il soutient, l'identité de son cheval ainsi que ses origines (père, mère et père de mère).
Le positionnement du cheval devra se faire dans la fluidité et réalisé le plus vite possible.

Les juges évalueront le positionnement du cheval, du candidat, l'utilisation des rênes, la capacité du concurrent à communiquer avec son cheval, à interpréter ses réactions et la présentation orale du cheval.

Phase 3 :

A la demande du jury, le candidat, aidé du pousseur va faire un aller – retour de B vers C, au pas, en ligne droite, avec un demi-tour sur la droite en C.
Les juges évalueront la position du candidat, le rythme et la régularité du pas, la rectitude de la ligne droite, la précision et l'équilibre lors du demi-tour.

Phase 4 :

Une fois arrivé en B, le candidat va tourner à droite vers D, prendre le trot pour contourner le triangle à l'extérieur de D vers A et A vers B. Au point B, le candidat repasse le cheval au pas jusqu'au point E où il fait un demi-tour sur la droite pour se repositionner devant le jury, en B. Sur la ligne droite, entre D et A, le cheval doit développer son trot.
Les juges évalueront les différentes transitions montantes et descendantes, en plus des critères vus dans les phases précédentes. Le contrôle de l'allongement au trot sera également évalué.

Phase 5 :

Une fois devant le jury, le candidat immobilise son cheval avec le latéral du côté du jury un peu plus ouvert, avant de remercier le Jury. La sortie de B vers A se fera dans une position relâchée.

<u>Evaluation des candidats</u>

Les juges examinent la présentation dans ses cinq phases, sur une feuille d'évaluation (cf. annexe 3). A ces notes s'ajoute celle de l'impression générale qui comprend le calme, l'esthétique, la précision des actions ou encore les réactions du présentateur face aux différentes situations.
L'échelle des notes va de 1 à 10.

5/ Toilettage et trophée des mascottes

Ces deux épreuves ne sont pas inclues dans le programme principal de la compétition. Chaque équipe est jugée sur la qualité et la finesse de la préparation. Tous les petits détails sont pris en compte par un jury spécialisé.

Pour le toilettage, chaque équipe aura un cheval à préparer. La préparation inclue le pansage, les soins et le nattage de la crinière et de la queue. Pour cela, un sac de pansage, avec l'équipement nécessaire est fourni à chaque équipe. Les candidats ont 1 heure pour préparer leurs chevaux.

Il y a un prix pour la meilleure mascotte. L'attribution de ce prix se fera en fonction de l'originalité de la mascotte, de la participation de tous les membres de l'équipe et du dynamisme des équipes. Le jury décide de la meilleure mascotte lors du défilé de tous les Stud Book, à la fin des épreuves.

C. International Young Breeders : Informations pratiques

<u>Lieu et dates</u>

La prochaine compétition internationale des Young Breeders aura lieu en France, le 22 et 23 juillet, au Parc du Cheval de Chazey-sur-Ain, en Rhône-Alpes (01).

<u>Programme</u>

La compétition internationale des Young Breeders se déroule sur trois jours :

Premier jour :

- arrivée + accueil des concurrents le matin ;
- Test théorique en début d'après midi ;
- Jugement des chevaux aux allures et au saut en liberté.

Deuxième jour :

- Jugement des chevaux au modèle le matin ;

- Préparation, toilettage des chevaux en début d'après midi ;
- Présentation des chevaux en main ;
- Parade des équipes en fin d'après-midi ;
- Soirée.

Troisième jour :

- Départ des équipes

Le coût de participation

Toutes les équipes affiliées à un Stud Book de la WBFSH pourront participer à cette compétition. L'engagement sera de 250 € par Stud Book (pour deux équipes de 3 participants).

Les tenus des candidats

Les candidats d'une même équipe devront porter, tous les mêmes tenues, au couleur du Stud Book qu'ils représentent. Les équipes du Selle Français, porteront les couleurs du Selle Français, toute la durée de la compétition, ainsi que les animateurs / entraineurs.

Les chevaux

Pour l'épreuve de jugement aux allures et au saut en liberté, 4 chevaux sont nécessaire (3 + 1 cheval témoin). Les chevaux Selle Français représenteront notre race, c'est pourquoi ils devront être de qualité.

Pour l'épreuve de jugement au modèle, les chevaux utilisés ne sont pas les mêmes pour les équipes juniors et les séniors (évite tout risque de tricherie). Les chevaux seront obligatoirement des femelles (reproductrices non suitées ou futures reproductrices). 5 chevaux + 5 chevaux + 2 chevaux témoins seront nécessaires.

Pour l'épreuve de présentation en main, 1 cheval par équipe de trois personnes est nécessaire. Les chevaux prévus à cet effet devront être calme et manipulés.

Les juges

L'objectif est de mettre en place des jurys composés de juges de nations différentes.

Les jurys seront composés de la manière suivante :

- 3 juges pour l'évaluation des allures et saut en liberté ;
- 2 juges pour l'évaluation du modèle (équipes junior) ;
- 2 juges pour l'évaluation du modèle (équipes sénior) ;
- 2 juges pour l'évaluation de la présentation en main (équipes junior) ;
- 2 juges pour l'évaluation de la présentation en main (équipes sénior) ;

Au total, 4 juges se répartiront dans les différents jurys.

La remise des prix

La remise des prix concerne les classements suivants :

- Un classement par Stud Book ;
- Un classement par équipe (junior / sénior) ;
- Un classement par discipline.

D. Le recrutement des équipes françaises : mise en place d'un championnat national

Les young Breeders sont encore peu connus en France. La région Rhône-Alpes, avec l'association Top Dressage Team a été pionnière en formant des jeunes depuis 2008, partis au championnat du monde des Young Breeders, l'année dernière, en Irlande.

L'Objectif de l'ANSF, porteuse du projet de ces prochains championnats du monde, est de sensibiliser les autres régions de France, afin de constituer des équipes de jeunes éleveurs pour cette compétition internationale.

Contact :

Sophie DUBRULLE
Déléguée ANSF
06 58 77 27 68
Sophie.dubrulle@ansf.fr

ANNEXE 1

WBFSH Young Breeders World Championship 2011

Score sheet for loose movement and jumping

Competitor number		Name:	
		Breed associaton:	

Prejudgement	Prejudgement horse 1		
	Judge	Own judgement	Difference
Trot			
Canter			
Technique			
Ability / Scope			

Competition	Horse 1	Head no.		Horse 2	Head no.		Horse 3	Head no.		Horse 4	Head no.	
	Judge	Own judgement	Difference	Judge	Own judgement	Difference	Judge	Own Judgement	Difference	Judge	Own judgement	Difference
Trot												
Canter												
Technique												
Ability / Scope												
Sum of differences												

Total differences	

Points:

Association Nationale du Selle Français
56 avenue Henri Ginoux – 92120 Montrouge – France
Tél. : +33 (0)1 46 12 34 01 – Fax : +33 (0)1 46 12 34 09 – Email : info@sellefrancais.fr

ANNEXE 2

WBFSH Young Breeders World Championship 2009

Score sheet for conformation judging

Competitor number		Name:	
		Breed Association	

	Prejudgement horse			Horse 1	Head-No,:		Horse 2	Head-No,:		Horse 3	Head-No,:	
	Judge's score	Own judge-ment	Differen ce	Judge's score	Own judge-ment	Differen ce	Judge's score	Own judge-ment	Differen ce	Judge's score	Own judge-ment	Differen ce
Gender and breed type												
Head												
Neck												
Shoulder and saddle position												
Body												
Forelegs												
Hindlegs												
Correctness of gaits - front and rear												
Walk - side view												
Trot - side view												
Overall impression and development												
Sum of Differences												

Total differences		**Points:**	

Association Nationale du Selle Français
56 avenue Henri Ginoux – 92120 Montrouge – France
Tél. : +33 (0)1 46 12 34 01 – Fax : +33 (0)1 46 12 34 09 – Email : info@sellefrancais.fr

ANNEXE 3

WBFSH Young Breeders World Championship 2009

Score Sheet for Presenting a Horse In Hand - Senior

Competition number		**Name:**	
		Breed Association:	

Mark scale 1- 10 for each phase (half points can be given)

Phase 1: Entering the arena/triangle	
Phase 2: First presentation	
Phase 3: Walk	
Phase 4: Trot	
Phase 5: Second presentation	
Overall Impression	

Total score	

Remarks

_____

_____

_____

Judges signature _____

_____

Association Nationale du Selle Français
56 avenue Henri Ginoux – 92120 Montrouge – France
Tél. : +33 (0)1 46 12 34 01 – Fax : +33 (0)1 46 12 34 09 – Email : info@sellefrancais.fr